

NOTE: if you wish to be considered for concert master, please play that excerpt in addition to the other violin excerpts.

Mvt. 2

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Violino I.

8

Recit. Moderato assai.
L pizz.

*ad lib. colla parte.
senza ritard accelerare.*

simile

a tempo

ad lib. colla parte.

simile

Allegro molto ed animato.

ad lib. colla parte.

M arco tip

pp

3 1 2 3

V

Con moto.

N 4 3 2 1 8

p

V 3 1 V

cresc.

V 3 V

3 f 4 0 1 0 2 2 3

2 4 3 trem.

mf

1 1

pizz.

arco

1 0

pespress.

V V V V V V

ben ten.

mf

non div.

V V V V V V

sf spiccatissimamente

OFF

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

10

Violino I.

Mat. 3

III.

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Violino I.

4

VIOLINO I.

L Tranquillo. 10 *M*

6 Viol. Soli.

Tutti. pizz. 1

Tutti. 1

pizz. 1

pizz. 1

pizz. 1

Concert Master

Recit. Lento.
Solo. *espressivo*

II.

Cad. *rit. assai.* *ten.*

Andantino. *a tempo* **B** *Poco più mosso. (Tempo giusto.)* *Tutti.*

p grazioso.