

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Corno I in F.

I.

Largo e maestoso.

Lento. Recit.

The musical score for Corno I in F, Part I, consists of ten staves of music. The first staff is marked *Largo e maestoso.* and *Lento. Recit.*, with dynamics *ff* and *p*. It includes markings for *G.P.* and *Viol. Solo Cad.*. The second staff is marked *Allegro non troppo.* with dynamics *mf* and *f*. The third staff includes the instruction *cre - scen - do poco a poco* and dynamics *f*. The fourth staff is marked *Tranquillo.* with *dolce* dynamics. The fifth staff includes markings *3 C 8 D* and dynamics *dolce* and *f*. The sixth staff has a dynamic of *mf*. The seventh staff has a dynamic of *ff*. The eighth staff includes markings *12 G 8 H* and dynamics *f* and *ff*. The ninth staff has a dynamic of *ff*. The tenth staff is marked *Tranquillo.* with *pp* dynamics and markings *L 10 M 5* and *7*.

Corno I in F.

II.

**Lento. Recit.** **Andantino.** **A a tempo**

3 20 1

Viol. Solo *Cad.* *rit. assai. pp*

8 **ten. B Tempo giusto. (Poco più mosso.)** 1 1

*pp colla parte* 10 *p*

*a tempo, un poco più animato*

*fp colla parte* **Cf** *p < sf f* *più tranq.*

3 Solo. 2 *colla parte* 1

*pp* *p poco cresc.*

**Allegro molto. Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.) Recit. Molto moderato.**

**G.P.** 3 *dimin.* 1 6 *dimin.*

*f (bouché)* *f (bouché)*

**E Tempo giusto. (Allegro molto.)**

**Trombe.** 1 18 19 20 21 2 2 3 4 *f*

3 3 3 3 3 1 3 3

**F Recit. Moderato assai. a tempo rit. a tempo rit.**

*Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib.*

**G Tempo giusto. (Allegro molto.) Vivace scherzando.** 40 41 42 43 44 45 46 47 48

*sf* 7 *Fag.* *Clar. (A)* *Fag.* *Clar.*

Solo. *mf* *cresc.* **H** *p* *cre-scen-do poco* *poco string.*

*a poco* 3 3 3 3 **Tempo I. 2**

Corno I in F.

*pp* < *mf* *pp* < *mf*

*p* *cresc.* *f* *p*

*p*

*f* *p* *f* *p*

*f* *p* *p* *cresc.*

*f* **K**

*p*

*f*

**L** *Recit. Moderato assai.* *rit. a tempo*  
*Cad. ad lib.* 1

*rit. a tempo* *rit.* **M** *Allegro molto ed animato.* **N** *Con moto.*  
*Cad. ad lib.* 1 *Cad. ad lib.* *f* *p* *f*

7 0 4

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno I in F.

*p* *mf* *f* *P* *f* *p* *sf* *p* *sf* *ff* *dim. p* *morendo* *Q* *Poco meno mosso.* *Fll.*  
*Solo.* *dolce* *con sord.* *p* *3* *3* *3* *3* *3* *dim.*  
*R* *5* *senza sord.* *accel. p.a.p.* *p* *poco cresc.* *mf cresc.* *f*  
*Animato.* *f*

III.

Andantino quasi Allegretto.

*f* *f* *f* *p* *sf* *p* *sf* *p* *pocchiss. più mosso*  
*F* *20* *G* *H* *p*

Corno I in F

*p* *p* *ff*  
 Come prima. 8 *K* con sordino  
*p* *ff*  
*colla parte* *Lento. Recit.* *L* *Tempo I.*  
*p* *Viol. Solo* *Cad.* 1 2 3  
*senza sordino* *a tempo* *Solo.* *N*  
*pp* *ff* *allarg. assai* *colla parte* *dolce*  
*Opocchiss più animato*  
*mf* *p*  
*p* *p* *cre - - - scen -*  
*- do* *poco* *u* *poco* *f*  
*dim.* *p*  
*mf* *pp* *poco rit.* *molto rit.* *pp* *a tempo*

IV.

*Allegro molto.* *Recit. Lento.* *Allegro molto e frenetico.*  
 4 1 *G.P.* *G.P.* *Viol. Solo* *f* 1 *ff*  
 6 *pp* *cresc.*  
*Recit. Lento.* *Vivo.* 16  
*ff* *G.P.* *Viol. Cad.* *poco sf* *dim.* *pp*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

6

Corno I in F

The musical score for Corno I in F consists of 31 measures, divided into sections A through M. The notation includes various dynamics such as *p*, *sf*, *f*, and *mf*, along with articulation marks like accents and slurs. Section A (measures 1-8) is marked *p*. Section B (measures 9-15) features *sf* dynamics. Section C (measures 16-22) is marked *f*. Section D (measures 23-29) includes *f* and *p* dynamics. Section E (measures 30-31) is marked *f*. Section F (measures 32-38) is marked *mf*. Section G (measures 39-45) is marked *f*. Section H (measures 46-52) is marked *f*. Section I (measures 53-59) is marked *f*. Section J (measures 60-66) is marked *f*. Section K (measures 67-73) is marked *f*. Section L (measures 74-80) is marked *f*. Section M (measures 81-87) is marked *f*. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (F major/D minor).

Corno I in F

The musical score for Corno I in F, page 7, consists of ten staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *ff*, *p*, and *pp*, as well as articulations like accents and slurs. Performance instructions include *Solo.*, *un poco marcato*, and *Q*. The score is marked with measure numbers 17 through 21 on the first staff, and 4 through 11 on the second staff. The piece concludes with a final measure marked *V 16*.

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

s

Corno I in F.

*Più stretto.*

*p*

*cresc. poco*

*ff*

*W Spiritoso.*

*f*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 2

3 1 3 1 1 2 3 4

5 6

*Allegro non troppo e maestoso.*

*ff*

X

Y

*ff* *dim. morendo* *p*

Z

*Lento. Recit. Alla breve. (Tempo come I.)*

5 3 10

*dim. a tempo*

Viol. I. Cud.

*p* *colla parte* *pp*



Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Corno II in F.

I.

Largo e maestoso.

3 G.P. 1 G.P. 1 Lento. Reclt. 3 Viol Solo. Ciel.

Allegro non troppo. 19

mf f f f

f p cre - scen - do poco a poco f

B Tranquillo.

6 7 8 9 1 2 3 4 5

3 C 8 D f

mf ff E

ff

ff F 12 12 G 8 H f

ff

K

L Tranquillo. M 5

10 pp 7 pp

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno II in F.

II.

**Lento. Recit.** **Andantino.** **1 A a tempo**

3 *Viol. Solo Cad.* 20 *rit. assai pp*

8 *colla parte ten. B a tempo giusto* *pp* *poco più mosso* 10 11 12

1 *colla parte* **a C tempo, un poco più animato** *fp* *f*

*p sf f* *sf sf*

*più tranqu.* 7 8 9 10 11 **2 colla parte** *p poco cresc.* 1

**D Allegro molto. Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto) Recit. Molto moderato.**

*G.P.* 3 *f dim.* (bouché) 1 6 *f dim.*

**E Tempo giusto. (Allegro molto.) Tromba.**

1 *G.P.* 18 19 20 21 2 2 3 4 *f*

*f*

**F Recit. Moderato assai. a tempo rit. a tempo rit. Tempo giusto. (Allegro molto.) Vivace scherzando.**

*f* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *f* 7 48 49 50 51

**H poco string.**

52 53 54 55 56 *p* *cresc.* *poco* *u* *poco* *f*

**Tempo I.** 2 3 *f* *pp mf*

*pp mf* *p cresc.* *f*

Corno II in F.

Musical score for Corno II in F, page 3. The score consists of 13 staves of music. Dynamics include *p*, *f*, *cresc.*, *rit.*, *molto*, *dim.*, *morendo*, *acc.*, *animato*, and *mf*. Performance instructions include *Rect. Moderato assai.*, *Con moto*, *Poco meno mosso.*, *larga*, *ad lib.*, *1 Cud.*, *1 Cud.*, *12*, *13*, *14*, *15*, *16*, *17*, *6 R 6*, *2 Q*, *3*, *9*, *11*, *13*, *14*, *15*, *16*, *17*, *18*, *19*, *20*, *21*, *22*, *23*, *24*, *25*, *26*, *27*, *28*, *29*, *30*, *31*, *32*, *33*, *34*, *35*, *36*, *37*, *38*, *39*, *40*, *41*, *42*, *43*, *44*, *45*, *46*, *47*, *48*, *49*, *50*, *51*, *52*, *53*, *54*, *55*, *56*, *57*, *58*, *59*, *60*.

Corno II in F.

III.

**A**  
Andantino quasi Allegretto. **B** **C**

**D** *pocchiss. più mosso* **E** **F** **G** **H**

**I** *Come prima* **K** *con sordino*

*colla parte* **L** *Lento. Recit.* **M** *Tempo I* **N** *senza sord.*

**O** *Mallarg. assai a tempo* **P** *poco rit. molto rit. a tempo*

**Q** *pocchissimo più animato*

Viol. II.  
Viol. Solo *Aud.*  
Cresc.

*f* *sf* *p* *sf* *p* *p* *pp* *p* *ff* *ff* *p* *mf* *p* *poco* *poco* *f* *dim.* *pp*

Corno II in F.

IV.

Allegro molto. Recit. Lento. Allegro molto e frenetico.

4 G.P. 1 G.P. Viol. Solo

6 pp cresc. ff G.P.

Lento. Recit. Vivo.

Viol. Solo poco f dim. p

20 A 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 B f f

C 1 2

3 4 5 6 7

D 2 f f

6 E 4 f f

1 F 3 3

16 G mf

H 16

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno II in F.

6

The musical score for Corno II in F consists of eleven staves of music. The notation includes various dynamics such as *f*, *ff*, and *p*, along with articulations like accents and slurs. The score is divided into sections labeled with letters and numbers: I (3), K (27), L (31), M (5), N (21), O (16), P (3), Q (1), R (6), S (4), T (4), and V (16). The music features a variety of rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. The key signature is one flat (F major/D minor).

Corno II in F.

**Plù stretto.**

*p*

*cresc.* *poco* *a* *poco*

**W Spiritoso.** 2 3 4 5 6 7

8 9 *ff* 10 11 12 2 3 1

3 1 1 2 3 4 5 6

**Allegro non troppo e maestoso.**

*ff*

X

*dim. morendo* Y Z

*ff* 5 6 *p* 5

**Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I.** 1. *c.p. a tempo*

3 Viol. Solo *Cap.* 10 1 *ppp*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Corno III in F.

I.

**Largo e maestoso.** **Lento. Recit.**

**ff** **Viol. Solo *Cad.***

**Allegro non troppo.** 19 **A 4**

**f** **Tranquillo.** B 6

**f** 3 C 8 D

**ff** **E**

**ff** F 12 G 8 H

**ff** **K**

**LTranquillo.** M 5

**pp** 7 **pp** 10



Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

2

Corno III in F.

II.

**Lento. Recit.** 3 **Andantino.** 20 **Allegro molto.** 16 **Ob.l.** **rit. ten.** 17 18 19  
Viol. *Cad.* *rit. assai* 1 2 3

**B** **Tempo giusto** (Poco più mosso.) 12 **C** **Tempo giusto** 22

**D** **Allegro molto. Recit. Molto moderato. Tempo giusto.** 7 **1 Solo** 23 24 25 26 *rit.* *G.P.* 3 *Cad.* *Cad.* 1 6

**Recit. Molto moderato. Tempo giusto.** (Allegro molto.) 1 *G.P.* 18 **Trumbe** 19 20 21

**F** **Recit. Moderato assai.** *rit.* *f* *Cad. ad lib.*

*a tempo* *rit. a tempo* *rit.* **G** **Tempo giusto.** (Allegro molto.) **Vivace scherzando.** *f* 7 48 49 50 51 52 *Cad. ad lib.*

**H** 2 *poco string.* 53 54 55 56 *f* 7

**Tempo I.** 3 4 *sf* *mf*

*mf* 2 3 *p* *cresc.* 3 3

**I** 3 12 2 *psubito*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno III in F.

3

*p* *< f* *p* *< f* *f*

*p* *cresc.* *f* **K**

*f* **L** *Recit. Moderato assai.* *poco rit.*  
*Cad. ad lib. colla parte*

*al tempo* *poco rit.* *a tempo* *rit. molto* **M** *Allegro molto.* **N** *Con moto.*  
1 *ad lib. colla parte* 1 *ad lib. colla parte* 19 *f* *f*

13 *f* *>>* *f*

0 17

*f* *f* *f* *f* *f* *f* **P**

*p* *< f* *f* *p* *< f* *p* *< f* *f*

*lunga* *Mf* *dim.* *p* *morendo* **Q** *Poco meno mosso.* 12 *1. Solo* 11

**R** *accél.* *poco* *p* *cresc. poco* *mf cresc.* *f*

*animato* *f*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

4

Corno III in F.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 23 24 B 1 1 4 f 1

Viol. II. *f* > *f* > *pocchissimo*

3 C *p* < *f* > *p* < *f* > *p* > *più mosso* 9 E 8 F 20

pp

II *pp* *p* < *ff* > *p* < *ff* > 8 *Come I prima.*

*K* *con sordino* *colla parte* *Lento. Recit.* *Tempo I.* 8 *Viol. Sole* 1 2 3 *Oboe I.*

senza sord. *M* *allarg. assai* *a tempo* 3 1 *N* 4 *mf*

0 *pocchissimo più animato* 3 3 3 3 3 3 *p*

*p* *cresc.* - - *poco* - - *a* - -

*poco* *f* *dim.*

*p* 3

*mf* 3 *P* 4 *poco rit. rit. molto a tempo* 2 2 *pp*

Corno III in F.

IV.

Allegro molto. *G.P.* *G.P.* *Viol. Solo* *f* *ff*

Recit. Lento. *p cresc.* *f* *G.P.* *Viol. Solo*

Allegro molto e frenetico. . . . .

Vivo *poco sf* *f*

23 A 16 B *f*

C *f*

D 2 *f* 3 *f*

E 4 *f* 1 *f*

3 F 4 16 G *p*

H 16 I 3 *f*

3 *f* 3 *f* K 31 L 1 2 3 4 5 6 7 8 *mf*

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 7

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno III in F.

6

3 M *f* *sf con forza* 8 *f* 4

N 33 O 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 *f* *ppp*

14 15 16 P *f* *ff* *f* *ff* *mf*

*ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

*mf* *ff* *ff*

Q 15 R 6 *f* *f* *sf*

S 4 1 *f* *f* *f* *f* *f* *f*

3 T 4 16 U *f* *p*

V 28

Piu strello. *p* *cre* *scen*

do *poco* *a*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35  
Corno III in F.

*poco* *f* *ff* *Spiritoso.*

*ff*

*ff* *ff* *ff*

*ff*

*ff* *ff* *ff*

*ff* *ff* *ff*

*ff*

*ff*

*ff* *dim. morendo* *p*

*Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I.*

*Viol. Solo Cad.* *colla parte* *p*

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Corno IV in F.  
I.

**Largo e maestoso.** 3 *G.P.* 1 *G.P.* 1

**Lento. Recit.** **Allegro non troppo.** 19 20 21 22 23 24 **A 4**

*Viol. Cnd.* 3 *mf* *f* *f* **Tranquillo.** **B 6** 7 8

9 1 2 3 4 5 6 3 **C 8 D**

**E** 9

**F Solo** 7 12 **G 8**

**II** *ff* *pp* *ff*

**K**

**L Tranquillo. M5** 3

10 *pp* *pp*

# Corno IV in F.

## II.

**Lento. Recit.** **Andantino.** **1 A a tempo** **19 B** **Tempo giusto (poco più mosso).** **2 3 4 18**

**C** **a tempo** **22** **I. Solo** **23 24 25 26** **7 D** **Allegro molto.** **G. P.** **3** **Recit. Molto moderato.** **Cad. Cad.**

**E** **Tempo giusto (Allegro molto).** **Recit. Molto moderato.** **Tempo giusto (Allegro molto).** **G. P.** **18**

**1 6 Cad. Cad. 1**

**Tronbe** **19 20 21 2 3 4 f**

**3 3 3 3 1 3 3 3 3**

**Recit. Moderato assai.** **F** **rit. a tempo** **rit. a tempo** **rit. G** **Tempo giusto (Allegro molto).**

**sf Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib. sf 7**

**Vivace scherzando.** **48** **I. Solo** **49 50 51 52 53 54 55 56** **II 2 poco string.** **7**

**f** **Tempo I. 3** **mf**

**3 4 3 2 3 3** **mf p cresc.**

**f** **I** **p subito** **12**

**2 3** **p < f**



Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno IV in F.

*p < f* *p* *cresc.*

*f*

*f* *a tempo* *rit.* 1 *a tempo* 1 *rit.*

*sf* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

**M Allegro molto.** 19 **N Con moto.** 14

1 1 1 0 18 *mf* 19 *sf* 1

1 4 **P** *f* *p < f* *p < f* *ff*

*lunga* *morendo* 1 2 **Q Poco meno mosso.** *dim.* *p* 12 13 14

10 **R pp** *accel. poco a poco* 15 *p*

*cresc. poco* *inferesc.* *f*

*animato*

Corno IV in F.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A

pp

mf

p

f

4 B 1

f

1

f

4

f

3 C

p

sf

sf

p

D pocchiss. più mosso 9 E 8 F 20 G

pp

II

p

ff

ff

I Come prima. K con sordino

colla parte

p

p

Lento. Recit. 3

L Tempo I. 6

8 senza sord. M allarg. assai

pp

ff

tempo

3

1

2

3

4

1

2

4

mf

O pocchiss. più animato 10

III. II

p

ps

3 P 4 2 2 a tempo

poco rit. rit. molto

pp

Corno IV in F.

IV.

Allegro molto. Recit. Lento.

G.P. G.P. Viol. Solo

Allegro molto e frenetico.

sf ff

Recit. Lento.

G.P. Viol. Solo

Vivo.

poco sf f

23 A 16 B

C

D 2

3

E 4 1

3 F 4 16 G

H 16 I 3 3 3 3 K 31

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

6

Corno IV in F.

The musical score for Corno IV in F consists of 13 staves of music. The notation includes various dynamics such as *mf*, *f*, *ff*, *pp*, and *p*, along with articulations like accents and slurs. The score is divided into measures, with some measures containing specific markings like 'L', 'M', 'N', 'O', 'P', 'Q', 'R', 'S', 'T', 'U', and 'V'. The key signature is one flat (F major/D minor). The tempo and meter are not explicitly stated on this page.

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno IV in F.

**Piu stretto.**

*p* *er - sen*

*do - poco a - poco*

*f*

**W Spiritoso.**

*ff*

**Allegro non troppo e maestoso.**

*ff*

*dim. morendo 6 pp Z*

**Lento. Recit. Alla breve. Tempo come prima.** *colla parte a tempo*

3 Viol. Cud. *pp*