

Nicolai Rimsky-Korsakov
Scheherazade, Op. 35

Timpani.

in E. H.

Largo e maestoso.

I.

Lento. Recit.

Viol. Cad.

4 1 3

G.P. G.P.

Allegro non troppo. 24

A 2

2

mf. f p-f

14 B Tranquillo. 12 C 8 D 4

p-f f

p-f p-f

E

ff mf

9

f mf f

1

F 12

12 G 8 H 4

ff f

f p-f

K

4

p-f f

L Tranquillo.

pp

M

9

3

ppp p

Timpani.

II.

in E.H.
Lento. Recit.

Andantino.

a tempo Viol. I.

Musical staff 1: Bass clef, 4/4 time signature. Markings include 'Solo Viol. Cad.', '1', '21', '1', '21', '1'. Dynamic marking 'mf' at the end.

un poco più animato

Musical staff 2: Bass clef, 3/4 time signature. Dynamic markings 'p', 'mf', 'mf'.

18 D Allegro molto. 3 Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto) 6

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature. Markings include 'G. P.', 'Pos. Cad. ad lib.', 'Tromba Cad. ad lib.', '31', 'Piattl.', '7'.

Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.)

Musical staff 4: Bass clef, 3/4 time signature. Markings include 'Pos. Cad. ad lib.', 'Tromba Cad. ad lib.', 'G. P.', 'f'.

Recit. Moderato assai. Tempo giusto. (Allegro molto)

Musical staff 5: Bass clef, 4/4 time signature. Markings include 'rit. a tempo', 'rit. a tempo', 'rit.', 'G', '3', 'mf'.

Vivace scherzando.

Musical staff 6: Bass clef, 3/8 time signature. Markings include '27', '14', '3', '8 H', '1', '7', 'string poco', 'f', 'ppp', 'p'.

Musical staff 7: Bass clef, 2/4 time signature. Markings include 'Tempo I.', '13', 'f', 'p', 'cresc.', '3', '3', '3', '3'.

Musical staff 8: Bass clef, 2/4 time signature. Markings include 'I 16', '13', 'f', 'p', 'cresc.', 'K', '2', 'mf'.

Musical staff 9: Bass clef, 2/4 time signature. Markings include '2', 'p', 'mf', 'p', 'p', 'f'.

Recit. Moderato assai. rit. a tempo rit. a tempo

Musical staff 10: Bass clef, 4/4 time signature. Markings include 'L', 'Fagotto. Cad. ad lib.', '1', 'Cad. ad lib.', '1'.

Tempo giusto. (Allegro molto ed animato) Con moto.

Musical staff 11: Bass clef, 2/4 time signature. Markings include 'M', '19', '1', '1', '1', '1', '1', '1', 'Cad. ad lib.', 'sf', '19'.

O 18

Musical staff 12: Bass clef, 4/4 time signature. Markings include '1', '1', '4 P', 'mf', 'sf', 'f', 'p', 'sf', 'f'.

Timpani.

Solo. lunga

p < f *p < f* *f > dim.*

Poco meno mosso. accel. poco a poco

1 2 25 1 4 5 6 7 8 9

pp *cresc. poco a poco -*

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24

f *animato*

in C. G.

III.

Andantino quasi Allegretto.

Tamb. piccolo.

24 A 24 B 14 C 6 D 9 E 8

pocchiss. più mosso

F 16 G 7 H

p < pocof *p < f* *in G. D. p*

I 8 K 6

come prima

Lento Recit. Tempo I.

Viol. Cui. 1 2 3

pp < f *dimin.* *a tempo*

4 N 6 Solo. 3 3

mp *pp* *p*

11

p

3 4 5 6 7 P 4

poco rit. Flauto. a tempo

2 *rit. mollo* *p*

Timpani.

IV.

in E. H.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

G. P. *G. P. Viol. Solo Cad.* *f*

11 *fz* *G. P. Viol. Solo Cad.* *poco fz*

A 16 **B** *Fl. Ob.* **3** **8** **C 16** **D 16**

E 20 **F** *Tambourino* **16** **G 16** **H 16** **I 16**

K *Tromb. III.* **2** **4**

7 **L** *Trombone-III* **2** **2**

11 **M** **21** **N**

p *sf* *f* *cresc.* *sf*

10 **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19**

20 **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29**

30 **31** **32** **O** **1** **2** **3** **4** **5** **6** **7**

8 **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **P 30**

Timpani.

Q 16 R 16 S 20 T ^{Tromba.} 4 16 U 16 V 28

Più stretto. 35 3 W Spiritoso. 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10 11 12

Allegro non troppo e maestoso. 6 2 10 X 6

2 2 1

Solo 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 sf dim.

poco piu tranquillo pp

Z Recit. Lento. 2 Cud.

Alla breve Tempo come I. 10 Fl. 1. a tempo ppp