

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Trombone I.

I

**Largo e maestoso.**

*ff* *G. P.* *G. P.*

**Lento. Recit.** **Allegro non troppo.**

24 Viol. I.

Viol. Solo.

25 26

**A** *f* *p*

**B** **Tranquillo.** 12 12

**C** 8 **D** 12 **E** *ff* *f*

Tr. III. Tuba.

**F** 12 **G** 8

**H** *f* *ff*

**K**

**L** 10 **M** 20 **Tranquillo.**

# Trombone I.

## II.

**Lento. Recit.** **Andantino.** *rit. a tempo* **Tempo giusto. (poco più mosso.)**

3 20 1 A 21 1 B 21 1

*Viol. Cud.* *rit.* *rit.*

**C** *a tempo* **D** **Allegro molto.** **Recit. Molto moderato.** **Tempo giusto. (Allegro molto)**

33 3 *Il. Solo.* *lungo* 1 6

*G. P.*

**Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.)**

*Il. Solo.* 9 3

*G. P.* *frisoluto e marcato*

**F** **Recit. Moderato assai.** *a tempo rit.* *a tempo rit.* **G** **Tempo giusto. (Allegro molto.)**

*sf* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *sf* 7

**Vivace scherzando.** **Tromba I.** 20 27

*sf* 21 22 23 24 25 26 27

**H** **Tromba I.** **Tempo I.** 19 I 16

*poco string.* 8 9 10 11 *sf* *sf*

**19 K** 8

*sf* *p*

**Recit. Moderato assai. rit. a tempo rit.**

*sf* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

*a tempo* **Allegro molto** **Con moto.**

*rit.* **Med animato.** 19 **N** 19 1 1 1 1

*Cad. ad lib.* *sf*



# Trombone I.

## IV.

**Allegro molto.** **Lento. Recit.** **Allegro molto e frenetico.**

*G.P.* *G.P.* *Viol.Solo. Cad. #* *ff*

8 *p cresc.* *f* *G.P.*

**Lento. Recit. Vivo.** **24 A 16 B 16 C 16 D** *Fag. Solo.*

*Viol.Solo. Cad.* *T* *2* *3*

3 **E** 9

*f* **3 F4** **16 G** **16**

**H 16 I 16 K** *Tuba.* **1** **3**

*f* *dim.* *f*

**2** **3 L4** **2**

*f* *dim.* *f*

**2** **3** **3 M** **5**

*dim.* *f* *dim.* *f*

**4** **N** **33 O 16**

*f* *f* *cresc.* *sf*

**P** *f* *ff* *f* *ff* *mf* *ff*

*mf* *ff* *mf* *ff*

1

Trombone I.

fff R 7 ff ff ff ff S 9

f 3 T4 16 U 16

V 28 Più stretto. 40 W Spiritoso. 2 1

1 2 3 4 5 6 7 8

f

f 6

ff ff *maestoso*

X

Y 3 10 Z 6

f fff *dim. morendo*

Lento. Recit. 3 Alla breve. Tempo I. 10 1 a tempo

Viol. Solo. Cud. 4

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

Trombone II.

I.

Largo e maestoso.

*ff* *G.P.* *G.P.*

*Lento. Recit.* *Allegro non troppo.* *Viol. I.* *Viol. Cad.* *f*

*p* *f*

*Tranquillo.* *B* *12* *12* *C* *8* *D* *12*

*Tr. III* *Tuba. 13* *14* *15* *16* *mf*

*ff* *f*

*ff*

*f* *ff*

*K*

*Tranquillo.* *L* *10* *M* *20*

Trombone II.

II.

**Lento. Recit.** 3 **Andantino.** 20 **Tempo giusto.** 1 A 21 **B (poco più mosso.)** 1

*Viol. Cad.* *rit.* *a tempo* *rit.* 21 *rit.*

**C** *a tempo* 33 **D** **Allegro molto.** *Fug.* *Solo. con forza* **Recit. Molto moderato.** *lungu*

**E** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** *G.P.* 1 6 **Recit. Molto moderato.** *Solo. con forza* *lungu*

**F** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** *G.P.* 9 *risoluto e marcato* 3

**G** **Recit. Moderato assai.** *a tempo rit.* *rit.* *a tempo* *rit.* **Tempo giusto. (Allegro molto.)** 7 18

*Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

**H** **Vivace scherzando. Tromba I.** 19 20 21 22 23 24 25 26 27 *sf*

**I** **Tempo I.** 19 **J** 16

**K** 19 **L** **Recit. Moderato assai.** *a tempo rit.* *rit.* *Cad. ad lib.* 1 *Cad.*

**M** **Allegro molto ed animato.** *a tempo rit.* 19 **N** **Con moto.** 19

**O** 19

### Trombone II.

**P**

*p* *Poco meno mosso.* *Ritard.* 25 *lunga* *animato* 25

**III.**

Andantino quasi Allegretto. *pocchissimo più mosso*

24 A 24 B 14 C 6 D 10 *pocchissimo più mosso*  
E 8 F 15 16 17 18 19 20

**G**

*pp* **II** 8

Come prima. *Lento. Recit.* *Tempo I. Ober.*

9 K 6 *Lento. Recit.* *Tempo I. Ober.* 1 2 3  
5 N 7 0 10 *pocchissimo più animato* *mf*  
8 P 4 2 2 4  
*dimin.* *pp morendo* *rit.* *rit. molto a tempo*

**IV.**

*Allegro molto.* *Lento. Recit.* *Allegro molto e frenetico.*

4 1 8 *Allegro molto.* *Lento. Recit.* *Allegro molto e frenetico.*  
G.P. G.P. Viol. Solo. Cud. 8 8 *ff* *p* *cresc.* *G.P.*

4

### Trombone II.

Recit. Lento. Vivo.

Viol. Solo. *Cad.* 24 A 16 B 16 C 16 D Fug. Solo.

1 2 3 *f*

3 *f* E 9

3 F 4 16

G 16 H 16 I 16 K 1 3 2

Tuba. *f*

2 *f* *dim.* *f*

3 L 4 *f* *dim.*

2 *f* *dim.* *f* *dim.*

3 3 M 5 *f* *ff* *f*

4

N 33 O 16 P *f* *ff* *f*

*ff* *mf* *ff* *f* *ff* *mf*

1 *ff* *mf* *ff* *ff* 1 1

Trombone II.

1 Q 15 R 7

S 9

3 T 4 16 U 16 V 28 Più stretto. 40

W Spiritoso. 2 2 1

Allegro non troppo e maestoso.

X

Y 3 morendo 10 Z 6

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I.

3 10 1 4 a tempo

Viol Solo. Cad.

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

**Trombone I**  
[Bass Clef]

**I.**

Largo e maestoso

ff G.P. 1 G.P.

10 Lento 3 Vn. Cadenza Vn. Solo

Allegro non troppo 24 Vn. I f p

44 A f

54 B Tranquillo 12 f

82 12 C 8 D 12 Tbn. III/Tb. ff f

121 E ff f

132 F 12 12 G 8 ff

142 H f ff

181 K f ff

199 Tranquillo L 10 M 20 ff

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

2

Trombone I [Bass Clef]

II.

**Recit. Lento** 3  
Vn. Cadenza

**Andantino** 20  
1 rit. A 21

**Tempo giusto** 1 B 21  
**Poco più mosso** 1

71 **a tempo** C 33  
**Allegro molto** D 3  
G. P. Tbn. II Solo *lunga* (Tpt.) 1

**Recit. Molto moderato** E 9  
**Tempo giusto** 1  
**Allegro molto** G. P. *f risoluto e marcato*

112 6

134 3 2 3 2 1

147 3 2 3 3 3 3 5 3 3

**Moderato assai** *f*  
F **Recit.** *sf* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *sf*

**Tempo giusto** G 7  
**Allegro molto** *sf*

**Vivace scherzando** 19 Tpt. I *sf*

162

195 27 H 2 7 Tpt. I *poco string.*

239 **Tempo I** 19 I 16 19  
*f sf sf*

300 K *p* 8 *f*

**Moderato assai** L **Recit.** *sf* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.* *Cad. ad lib.*

**Allegro molto ed animato** M 19 N 19  
**Con moto** 1 1 1 *sf*

328

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Trombone I [Bass Clef]

373 *sf* *f* *f* *f* *P*

404 *p* *< sf* *f* *p* *< sf* *p* *< sf* *sf*

416 *animato* *accel.* *f* *sf*

463 *f* *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8

*pochiss. più mosso*

87 *F* 15 *Vn. I* *pp*

109 *H* 8

123 *Come prima* *Recit. Lento* *Vn. Cadenza*

I 8 K 6 3

*p* *< ff* *>* *p* *< ff* *>*

146 *L Tempo I* *Ob. I* *allarg. assai* *a tempo*

9 M 5 N 7

*f*

174 *pochiss. più animato* *mf* *dimin.* *pp morendo* *molto rit.* *a tempo*

O 10 8 P 4 rit. 2 2 4

IV.

Allegro molto

Recit. Lento

Allegro molto e frenetico

4 1 *Vn. Solo* *ff*

G. P. G. P.

8 *p cresc.* *f* G. P.

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

4

Trombone I [Bass Clef]

Recit. Lento *Vn. Solo* **Vivo** 24 A 16 B 16 C 16 D Bsn. I

29

105 *f* *f* *sf* E

119 9 *f* *sf* F 4

142 16 G 16 H 16 I 16 K Fl. I

210 *f* 2 *f* 2

225 *dim.* *f* 3 L 4

242 *f* *dim.* *f* *dim.* *f* 2 2

258 *dim.* *f* 3 *sf* 3

274 M *sf* 5 *sf* *f*

291 4 *f* *cresc.* *sf* 33 O 16 P *f* *ff*

354 *f* *ff* *mf* *ff* *mf*

365 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* 1 1

Trombone I [Bass Clef]

376 *ff* *ff* *sf* *f*

1 1 Q 15 R 7

405 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

S 9

424 *sf*

3 T 4 16

452 *f* *f*

U 16 V 28 Più stretto 40 Spiritoso W 2

544 2 1

560 2 3 4 5 6 7 8 *sf* *sf* *sf*

572

**Allegro non troppo e maestoso**

582 *ff* *ff* *maestoso*

591 X

600

614 Y 3 10 *f* *fff* *dim. morendo*

635 Z 6 **Recit. Lento** 3 **Alla breve** 10 **Tempo come prima** 1 **a tempo** 4

Vn. Cadenza

Nicolai Rimsky-Korsakov  
Scheherazade, Op. 35

**Trombone II**  
[Bass Clef]

**I.**

Largo e maestoso

ff G.P. 1 G.P.

f Vn. Cadenza Vn. Solo Lento 3 24

f A p

f B Tranquillo 12

f mf C 8 D 12 Tbn. III/Tb.

ff f E

ff

ff F 12 12 G 8

f ff H

ff K

ff Tranquillo L 10 M 20

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

2

Trombone II [Bass Clef]

II.

Recit. Lento 3 Vn. Cadenza

Andantino 20 rit. a tempo 1 A 21 rit. 1 B 21 Tempo giusto Poco più mosso a tempo 1 C 33

104 Allegro molto Bsn./Strs. 3 G. P. Molto moderato Recit. Solo con forza lunga (Tpt.) Tempo giusto Allegro molto 1

112 6 Solo con forza lunga E 1 9 G. P. Tempo giusto Allegro molto

132 *f* risoluto e marcato

146 *f* *sf* *f*

162 F Moderato assai Recit. a tempo rit. a tempo rit. a tempo rit. G Tempo giusto Allegro molto 7 Vivace scherzando 19 Tpt. I *sf*

195 *sf* poco string. H 2 7 Tpt. I

239 Tempo I 19 I 16 19 *f* *sf* *sf*

300 K *p* 8 *f*

318 Moderato assai L Recit. a tempo rit. 1 a tempo rit. 1 a tempo rit. 1 *sf* Cad. ad lib. Cad. ad lib. Cad. ad lib.

328 M Allegro molto ed animato Con moto 19 N 19 1 1 1 *sf*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Trombone II [Bass Clef]

373 **O** 19 *sf* *f* *f* *f* **P**

404 *p* *sf* *f* *p* *sf* *p* *sf* *sf*

416 1 1 1 1 2 **Q** 25 **R** 10 **Tbn. III** *accel.*

463 *f* *animato* *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto

24 **A** 24 **B** 14 **C** 6 **D** 10 **E** 8

87 **F** 15 **Vn. I** **G** *pp*

109 **H** 8

123 *p* *ff* *p* *ff* **I** 8 **K** 6 **Recit. Lento** 3 **Vn. Cadenza**

146 **L** **Tempo I** **Ob. I** 9 **M** *allarg. assai* *a tempo* 5 **N** 7

174 **O** 10 *pochiss. più animato* *mf* *dimin.* *pp* *morendo* 8 **P** 4 *rit.* 2 2 *molto rit.* *a tempo* 4

IV.

**Allegro molto** 4 **Recit. Lento** **Vn. Solo** **Allegro molto e frenetico**

**G. P.** **G. P.** *ff*

12 *p cresc.* *f* **G. P.**

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Trombone II [Bass Clef]

4

29 **Recit.**  
**Lento** **Vivo** 24 A 16 B 16 C 16 D Bsn. I

Vn. Solo

105 *f* *f* *sf* E

119 *f* *sf* 3 F 4

142 16 G 16 H 16 I 16 K Fl. I

210 *f* *f* *f* 2 2

225 *dim.* *f* 3 L 4

242 *f* *dim.* *f* *dim.* *f* 2 2

258 *dim.* *f* 3 3 *sf*

M 274 *sf* *sf* *f* 5

291 *f* *cresc.* *sf* 33 O 16 P *f* *ff* 4

354 *f* *ff* *mf* *ff* *f*

365 *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* 1 1

Trombone II [Bass Clef]

376 *ff* *ff* *sf* *f*

1 1 Q 15 R 7

405 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

S 9

424 *sf*

3 T 4 16

452 *f* *f*

U 16 V 28 40 W Spiritoso 2

Più stretto

544 2 1

560 2 3 4 5 6 7 8 *sf* *sf* *sf*

572

**Allegro non troppo e maestoso**

582 *ff* *ff* *maestoso*

591 X

600

614 Y 3 10 *f* *fff* *dim. morendo*

635 Z 6 3 10 1 4

Recit. Lento Alla breve Tempo come prima a tempo

Vn. Cadenza