

Nicolai Rimsky-Korsakov Scheherazade, Op. 35

Tuba.

I.

Largo e maestoso.

ff *G.P.* *G.P.*

Lento. Recit.

Allegro non troppo.

1 *Viol. Cad.* 24 *Viol. f.* 25 26

A

p 9 10 11 *Tr. III.*

B Tranquillo.

12 12 C 8 D 12

4 E *ff*

9 *ff*

F

G H

12 12 *ff*

K *ff*

L Tranquillo. M 20

10 *f*

Tuba.

II.

Lento. Recit. **Andantino.** **1 A** **21** **1 B** **21** **1** **Tempo giusto. (Poco più mosso.)**

3 *Viol. Cad.* **20** *rit.* *rit.* *rit.*

C **a tempo** **D** **Allegro molto.** **Recit. Molto moderato.**

33 *G.P.* *Bassi. 1* *sf* *p* *Cad. Cad.*

Tempo giusto. (Allegro molto.) **Recit. Molto moderato.**

1 **3** *sf* *dim.* *p*

E **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Tr.III.** **14** **f**

1 *G.P.* **9** **10** **11** **12** **13**

Recit. **F** **Moderato assai.** **a tempo** **rit.**

sf **5** **3** **2** *sf* *Cad. ad lib.* *ad lib.*

a tempo **rit.** **Tempo giusto. (Allegro molto.)** **Vivace scherzando.** **Tr.III.** **27** **H** **2**

ad lib. *sf* **7** **28** **29**

poco string. **Tr. III.** **Tempo I.** **19** **I** **16** **Tr. III.**

11 **12** **13** **14** **17** **18** **19** **20** **21**

15 **K** **p subito** **mp**

Recit. **L** **Moderato assai.**

4 **1** **f** **sf**

rit. a tempo **rit. a tempo** **rit.** **M** **All^o molto ed animato.** **N** **Con moto.**

Cad. ad lib. **1** *Cad. ad lib.* **1** *Cad. ad lib.* **sf** **19** **19**

1 **1** **1** **0** **19** **Tr. III.** **1** **1** **4**

Tuba.

P

f *p* *sf* *f*

1 2 1 1 1 1

2 Q Poco meno mosso R 10

25 *accel. poco a poco* *p* *cresc.*

animato

1

f *sf*

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A 24 B 14 C 6 D 10 E 8 F 15

pp

G H 8

p *ff*

I Come prima. Recit. Lento. L Tempo I.

8 6 3 Viol. Cud. 1 2

9 **Mallarg. assai.** *a tempo* N 7 0 10

5 *pocchissimo più animato*

Tr. III. 8 P 4 *poco rit. molto rit. a tempo, scherz.*

11 12 13 14 2 2 4

pp *morendo*

Tuba.

IV.

Allegro molto.

Recit. Lento.

Allegro molto e frenetico.

Musical score for Tuba, Op. 35, IV. The score consists of ten staves of music in bass clef with a key signature of one sharp (F#). It includes various musical notations such as dynamics (*ff*, *p*, *cresc.*, *sf*), articulation (accents, slurs), and performance instructions (*G.P.*, *Cad. Viol. Solo*, *Viol. Cad.*). The score is divided into sections labeled A through R, with measures 1 through 33 indicated. The tempo markings are *Allegro molto*, *Recit. Lento*, and *Allegro molto e frenetico*.

Tuba.

S

T4 16 U 16 V 28 40 Più stretto.

W Spiritoso.

Allegro non troppo e maestoso.

X

Y 3 10 Z 6

fff dim. morendo

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I.

1 a tempo

3 Viol. Cad. 10 4